

- COMUNICATO STAMPA -  
**“STRADA VESTITA”**  
di **Laura della Gatta**

un progetto d'arte partecipata - il laboratorio creativo nel Museo -  
“MACRO ASILO”, Museo MACRO di Via Nizza, 138 - Roma  
1 febbraio – 28 febbraio 2019  
Progetto presentato da Ada Lombardi

Apertura attività laboratoriali 1 febbraio 2019 ore 10.00-13.00  
Durante il *finissage* il 2 marzo 2019 ore 17.00 sarà visibile l'installazione ultimata.

**STRADA VESTITA** è un progetto artistico *site specific* che congiunge idealmente spazio metropolitano e spazio interiore, identità, memoria e territorio. Si svolgerà in forma partecipata, per promuovere integrazione ed esperienza empatica, scegliendo come soggetto “la strada” come luogo di comunicazione ancestrale, raccogliatore di storia e segno contemporaneo.

**STRADA VESTITA** è la ricostruzione simbolica di un breve tratto di selciato con l'utilizzo di “*sampietrini*”, pietre scolpite e sagomate razionalmente dai *selciaroli* per il migliore incastro, secondo una tra le più antiche tecniche di pavimentazione urbana. Ogni pietra, prima d'essere posata, sarà rivestita interamente in tessuto: la gestualità contenuta e ripetuta del cucire, la solidità della pietra e la leggerezza dei tessuti, contribuiranno a riscoprire e custodire identità e memoria di sapienze artigianali. Fotografia e video documenteranno *step by step* ogni piccola scultura/modulo generata, frammento di un'opera corale, ulteriore traduzione linguistica del processo creativo e ritratto della più piccola monumentalità urbana.

L'opera modulare verrà realizzata *in progress* durante tutto il mese di febbraio 2019, prendendo forma e dimensioni variabili grazie all'azione quotidiana del pubblico, di chiunque – dai 6 ai 99 anni – desideri sperimentare, attraverso emozionalità e sensorialità, coerenza e armonia nella relazione, l'essere parte integrante della ricerca artistica e del territorio.

Inoltre saranno invitati a partecipare studenti e docenti dell'Accademia di Belle Arti, di Istituti e Scuole di Roma e dintorni.

L'installazione conclusa sarà visibile durante il *finissage* del 2 marzo 2019, in cui ogni partecipante potrà riappropriarsi della propria pietra o lasciarla in donazione.

-----

Il progetto **STRADA VESTITA** non ha scopo di lucro.

L'ingresso al Museo MACROAsilo e la partecipazione al laboratorio sono liberi e gratuiti.

Le attività si svolgeranno nelle aule-laboratorio del Museo. Gli incontri del mattino – ore 10.00/13.00 – sono rivolti in particolare alle Accademie, Istituti e Scuole e sono da concordare preventivamente con l'artista. Tutti gli incontri pomeridiani – martedì e venerdì ore 17.00/20.00; sabato 14.00/22.00; domenica 14.00/20.00 – non hanno bisogno di prenotazione. Sono inoltre previsti due **incontri pomeridiani dedicati di “Conoscenza creativa”** – ingresso libero – con la presenza e la supervisione del **Dr. Fabio Presti**, psicologo-psicoterapeuta e la collaborazione di **Maria Luisa Cestaro**, martedì 12 e 19 febbraio 2019 ore 17.00/20.00.

Il lunedì il Museo è chiuso.

Collaborazione tecnica: **Associazione nepiambientecultura**

[nepiambientecultura@gmail.com](mailto:nepiambientecultura@gmail.com) - [facebook.com/nepiambientecultura](https://www.facebook.com/nepiambientecultura)  
coord. **Elisabetta Palmioli**, [elisabettapalmioli@gmail.com](mailto:elisabettapalmioli@gmail.com)

**Associazione Culturale Sampietrino** - [www.sampietrino.it](http://www.sampietrino.it)

coord. **Valentina Cinelli** - [info@sampietrino.it](mailto:info@sampietrino.it)

Si ringrazia **Michela D'Errico** di **Antichi Telai del Borgo** - Nepi (VT) per i tessuti

Informazioni e immagini aggiuntive:

<http://prontaperstampa.blogspot.com/>  
[laurapinta@libero.it](mailto:laurapinta@libero.it) - [stradavestita@libero.it](mailto:stradavestita@libero.it)

-----

**STRADA VESTITA di Laura della Gatta**

1 febbraio – 28 febbraio 2019

Apertura attività laboratoriali 1 febbraio 2019 ore 10.00

Finissage 2 marzo 2019 ore 17.00.

MACRO - MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA DI ROMA

Via Nizza, 138 - Roma

Martedì, mercoledì, giovedì, venerdì e domenica dalle ore 10.00 alle 20.00

Sabato dalle 10.00 alle 22.00 - Lunedì chiuso

Ingresso libero

**LAURA DELLA GATTA.** Roma 1967. Diplomata in Pittura all'Accademia di Belle Arti di Roma, insegnante steineriana con esperienza in arteterapia, docente di Arte e Immagine nella scuola pubblica, Laura sviluppa la propria ricerca artistica utilizzando in modo trasversale fotografia, video, pittura, scultura ed eventi performativi *site-specific* e partecipativi. L'attenzione è incentrata sull'ambiente, sull'iperrealtà del quotidiano, sulla consapevolezza o incoscienza dell'azione umana, mediata dal linguaggio e dalla relazione. Trasformare: è il *leitmotiv* della ricerca, in bilico tra le polarità natura/artificio, manualità/tecnologia, tradizione e innovazione. L'opera è un osservatorio *in progress* in cui l'oggetto d'uso comune, a volte di materiale tessile, diviene centro focale di meditazione biografica e comune universale denominatore, reperto di un'effimera archeologia del presente.

Laura ha partecipato a numerosi eventi firmandosi fino al 2009 con il nome **"MATIA"** (in duo con Pino Giampà), tra cui:

**"FUORI 7"** - a cura di Serena Silvestrini, presso Galleria Gallerati, dic, 2016/genn.2017, Roma; **"RAW Rome Art Week - Open Studio"** - Prima edizione, ottobre 2016, Roma; **"ATTACCABOTTONE"** - performance partecipativa in progress, a cura di Noemi Pittaluga e Galleria Gallerati, inizio 2015, Roma; **"INSIEME - opera collettiva del MAAM per CITTADELLARTE Fondazione Pistoletto"** - Biella, a cura di Giorgio de Finis 2015; **"EXTENDER SYSTEM - opere 2011-2014"**, mostra personale presso Galleria Gallerati, Roma, 2014/2015, a cura di Noemi Pittaluga; **"SPAZIO Y"**, Roma, 2014 ; **"NON C'E' PIU' POLPA PER I CONCIATORI"**, site specific ed eventi performativi al Museo MAAM Metropolitiz, Roma, 2014, a cura di Giorgio de Finis; **"EXTENDER SYSTEM: TESSUTO DEL VIAGGIO METROPOLITANO - IN METRO C"**, evento performativo partecipativo a Roma, Metro C, Parco di Centocelle, in collaborazione con Galleria Gallerati, 2014; **"ARTE IN STUDIO2 - ONE YEAR EXHIBITION"**, a cura di Sarah Palermo in collaborazione con Galleria Gallerati, Studio legale e tributario Savella & Associati, Roma , 2014;**"PEZZI UNICI 2"** – a cura di Noemi Pittaluga. Galleria Gallerati. Roma, 2013. In collaborazione con Galerie Eulenspiegel, Basel, ISO 600 – Festival della Fotografia Istantanea; **"ACCROCHAGE"**- a cura di Patti Campani- spazio UNICO – Bologna, 2013; **BAM ON TOUR 2013 CONTEMPORARY PHOTOBOX**, NH Lingotto Tech - TORINO, a cura di Edoardo di Mauro- direz. artistica di Riccardo Ghirardini, 2013; **"LEGGI=AMA"**, Mostra fotografica/ Concorso promosso da MAU Museo di Arte urbana, Associazione Galleria Campidoglio, Torino 2013, (1° class.); **"TRA LE LINEE DELLA VITA-Un'opera nel palmo della mano"**, Centro Culturale Elsa Morante, Roma, 2012; **"ALLAGAMENTI"**, Galleria Mascherino, Roma 2004, a cura di Barbara Martusciello; **"BY BY BABY"**, Galleria Gian Carla Zanutti, Milano 2003, a cura di Alessandra Galletta;**"IPERREALISTI"**, Chiostro del Bramante, Roma 2003, a cura di G. Mercurio, W. Becker, L.K. Meisel e Gianluca Marziani; **"N.Q.C"** Palazzo Cedir, Reggio Calabria 2002, a cura di G. Marziani (e pubblicazione ed.Castelvecchi); **"DAL MINI ALLA MINI"**, Palazzo delle Esposizioni, Roma 2001, a cura di G. Marziani; **"FRA CIELO E TERRA"**, Pio Monti, Roma 2002, a cura di Angelo Capasso; **"ANTOLOGICA"**, Roma 2002, a cura di Ludovico Pratesi; **"SUI GENERIS"**, P.A.C. Milano 2001 a cura di Alessandro Riva, catalogo ed.Medusa; **"FANTAPOP"**, Fondazione Bevilacqua-La Masa, Venezia 2000, a cura di Virginia Baradel; **"L'ARTE A ROMA"**, Ex mattatoio, Roma 1997; **"REALISMO ITALIANO"**, Nordstern, Colonia, Museum Ludwig, Nordstern, Colonia (D) 1997; **"1° PREMIO TREVİ FLASH ART MUSEUM"**, B.go Trevi 1996, (1° premio); **"CORPO NOMADE-Osservatorio singolare"**, Città della Pieve (PG) 1996, a cura di Gabriella Dalesio; **"DOVE TI PORTA IL CUORE ?"**, Galleria Paola Verrengia, Salerno 1995, a cura di Antonio Arevalo.

Critici e curatori che hanno collaborato con Laura della Gatta

Antonio Arevalo - Paolo Balmas - Virginia Baradel - Francesca Barbi Marinetti - Achille Bonito Oliva - Patti Campani - Angelo Capasso - Gabriella Dalesio - Giorgio de Finis - Edoardo di Mauro - Alessandra Galasso - Alessandra Galletta - Riccardo Ghirardini - Helena Kontova - Barbara Martusciello - Gianluca Marziani - Gianni Murtas - Sarah Palermo - Antonio Passa - Noemi Pittaluga - Ludovico Pratesi - Alessandro Riva - Serena silvestrini - Lucia Spadano - Giuditta Villa - Giacomo Zaza.

**Fabio Presti**

Psicologo e psicoterapeuta, Didatta e Supervisore presso l'Istituto di Psicoterapia della Gestalt H.c.c. Kairos. Esperto in EMDR, Mindfulness e tecniche di rilassamento.

È stato coordinatore e supervisore di Progetti per le tossicodipendenze e l'immigrazione. Svolge attività privata a Roma, presso il Centro Clinico De Sanctis. Appassionato di arti visive e musicali, è pittore e pianista.

**Maria Luisa Cestaro**

Artista, Artiterapeuta e Tecnico della Fiabazione. Fondatrice di Laboratorio Arcobaleni, atelier itinerante di ricerca e sperimentazione artistica. Collabora da più di vent'anni con Enti, Scuole e Associazioni come atelierista e formatrice.